

«Принято»

на педагогическом совете
протокол № 1 от «29» августа 2023г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ «СОШ №17»

Н.В. Ганиева
приказ от «29» августа 2023г. № 194

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету (курсу) «Русская словесность»

на уровень основного общего образования

МАОУ «СОШ № 17»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по курсу русской словесности (лингворечевой компонент) включает в себя речевую (точнее речемыслительную) деятельность учащихся, которую учитель организует на уроках и вне уроков в связи с изучением предусмотренных программой литературных произведений; речевую деятельность, направленную на овладение навыками работы с научно-учебным текстом других предметов школьного учебного плана, с научно-популярным и публицистическим текстом; элементы лингвистических знаний, необходимых для успешного овладения содержанием и композиционно-языковой формой текстов разных стилей и жанров.

Предлагаемый курс направлен на качественное овладение содержанием и формой изучаемых в школе произведений художественной литературы и одновременно – на овладение русским языком, функциональным, речевым его аспектом на разных уровнях языковой системы- фонемном, морфемном, лексическом, синтаксическом.

Другие лингвистические вопросы, связанные с восприятием, осмыслением, интерпретацией литературного произведения, с обучением учащихся устным высказываниям и подготовке текстов разных стилей и жанров, рассматриваются в практическом плане организации разных видов речевой деятельности учащихся с опорой на лингвистические и литературоведческие понятия, которые даются в одних случаях в грамматическом курсе русского языка, в других – непосредственно в курсе словесности.

Использование лингвистических понятий в разных видах речевой деятельности способствует закреплению и углублению знаний по русскому языку. Оперирование литературоведческими понятиями обеспечивает более успешное овладение богатствами русской литературы, соответствующее государственному образовательному стандарту понимание закономерностей литературного процесса, способность к литературоведческому анализу и созданию собственных литературных текстов.

Программа для каждого класса строится на пяти основных направлениях, в совокупности образующих систему работы по развитию речи учащихся, овладению литературой в объеме, предусмотренном образовательным стандартом, по закреплению и расширению лингвистических знаний учащихся.

Первое направление – «Чтение. Работа с текстом». Оно включает в себя не только работу над техникой чтения, но также работу, обеспечивающую восприятие учащимися литературного (художественного, публицистического, научно-учебного, научно-популярного) текста, его содержательный анализ и разнообразные виды переработки.

Второе направление – «Работа с художественно-языковыми средствами» - ориентирует на систематическое использование лингвистических, литературоведческих, речеведческих понятий в работе по развитию речи. Предлагается система использования тропов, структурных компонентов художественного произведения, жанров, лингвистических и текстологических понятий, категорий. Предполагается работа, обеспечивающая овладение учащимися тем или иным понятием, обнаружением в литературном тексте соответствующего явления, а также конструирование подобных языковых художественных средств, целесообразное использование их при составлении собственного текста.

Третье направление – «Изложение» - достаточно традиционно, но возможности его в системе работы по развитию речи далеко не исчерпаны. Программа предусматривает усложнение данного вида работы от класса к классу. Во всех случаях изложение должно быть тесно связано с работой над текстом изучаемого произведения, его художественно-языковыми средствами.

Четвертое направление – «Литературное творчество учащихся» - предполагает конструирование разнообразных текстов самими учащимися в устной и письменной форме. При этом они практически овладевают элементами художественного, публицистического, научно-популярного стилей.

Необходимость пятого направления – «Публичная речь» - диктуется запросами общества, повышением роли личностного фактора. Предполагается формирование у учащихся умения выступать публично в устной и письменной форме, участвовать в обсуждении жизненно важных вопросов, отстаивать свое мнение, утверждать свое представление о ценностях, убеждать, доказывать, опровергать ложные точки зрения.

Программа предусматривает четкое разграничение основных задач работы по развитию речи учащихся на каждом из этапов изучения.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

5 класс

Чтение. Работа с текстом

Текст как произведение речи. Анализ жизненной логики изображаемых в тексте событий, пространственных, временных и причинно-следственных взаимосвязей – с привлечением цитат и без них. Определение темы и основной мысли текста. Деление текста на логические части, составление простого и сложного плана небольшого сюжетного произведения. Анализ взаимосвязи эпизодов в развитии действия произведения, подробный пересказ. Практическая работа: выборочный пересказ взаимосвязанных эпизодов небольшого сюжетного произведения. Характеристика главных действующих лиц произведения на основе их поступков. Выявление мотивов поступков героев. Практическая работа: анализ статьи о писателе, рассказ о нем по самостоятельно составленному плану. Интонация как средство передачи отношения рассказчика к герою и как характеристика персонажа произведения. Практическая работа: чтение по ролям с интонационной характеристикой персонажей, с передачей их настроения и эмоций.

Работа с художественно-языковыми средствами

Лексика как раздел лингвистики. Приемы толкования слов. Слова-термины: происхождение, использование. Изобразительные средства языка. Эпитеты, сравнения. Практическая работа: анализ текста, в котором используются изобразительные средства языка. Практическая работа: составление собственного текста с использованием выразительных средств языка. Прямой и переносный смысл фразеологических оборотов. Пословицы и поговорки в русском языке.

Изложение

Особенности передачи содержания повествовательного текста с изменением лица рассказчика. Особенности передачи содержания повествовательного текста с изменением времени изображаемого события. Приемы сжатия повествовательного текста. Практическая работа: сжатое изложение повествовательного характера.

Литературное творчество учащихся

Планирование текста: использование языковых средств связи между частями, деление на абзацы, построение сюжета. Устный рассказ на самостоятельно сформулированную тему. Сочинение-рассказ о случае из жизни. Анализ творческих работ.

Публичная речь

Заметка информационного характера в газету. Критическая заметка: особенности построения, выбор лексического и фактического материала. Устный отзыв о самостоятельно прочитанной книге с целью ее популяризации. Выступление на морально-нравственную тему с использованием фактов из жизни. Выступление на общественно значимую тему с использованием фактов из жизни. Практическая работа: составление объявлений, плакатов, рекламных текстов. Рецензирование прослушанного текста. Обобщение изученного в 5-м классе по курсу «Русская словесность».

6 класс

Чтение. Работа с текстом

Выразительное чтение художественного текста. Звукопись. Тема и идейная направленность произведения. Анализ событийной стороны, поступков действующих лиц. Простой, сложный, цитатный план текстов разных форматов. Композиция произведения, основные моменты развития действия, их идейно-художественная роль. Виды пересказа.

Работа с художественно-языковыми средствами

Лексика, необходимая для создания текста-описания. Лексика, необходимая для выражения своего отношения к предмету. Научная и общественно-политическая лексика. Устойчивые глагольно-именные словосочетания и фразеологические обороты, характеризующие человека.

Изобразительно-выразительные средства языка и их связь с созданием текста-описания. Композиционная структура описания. Композиционная структура повествования с элементами описания.

Изложение

Анализ текста прочитанного произведения путем ответов с обоснованием на вопросы по его содержанию. Изложение фрагмента изучаемого произведения, близкое к тексту. Изложение с заменой прошедшего времени настоящим. Изложение с элементами описания. Изложение с введением в текст описания отдельного предмета, животного. Изложение результатов несложного коллективного литературоведческого анализа.

Литературное творчество учащихся

Описание помещения. Изображение бытовой сцены с воспроизведением городского или сельского фона. Устная характеристика персонажа, приемы характеристики. План сравнительной характеристики персонажей литературного произведения. Портретная зарисовка, этюд. Высказывание на дискуссионную тему. Художественно-речевая импровизация на тему, предложенную учителем. Краткое сообщение (аннотация) о прочитанной книге, просмотренном фильме.

Публичная речь

Заметка в газету. Отзыв о прочитанной книге, сочинении или устном сообщении учащегося. Выступление на читательской конференции. Подбор материалов для выступления по обсуждаемому вопросу. План устного выступления. Краткий отчет описательного характера о проделанной работе. Деловая беседа, деловая переписка. Обобщение изученного в 6-м классе по курсу «Русская словесность».

7 класс

Чтение. Работа с текстом

Текст. Содержательный анализ текста. Виды переработки текста. Трансформация текста: составление простого и сложного плана. Практическая работа: составление сложного плана тематической статьи учебника (по выбору). Трансформация текста: конспект, тематический конспект. Практическая работа: конспектирование статьи –биографии писателя (учебник литературы). Трансформация текста: аннотация. Трансформация текста: реферат. Пересказ текста: близкий к тексту, краткий, выборочный. Пересказ текста с собственными выводами.

Работа с художественно-языковыми средствами

Изобразительно-выразительные средства языка и их использование при создании художественного образа. Анализ взаимосвязи языковых средств с создаваемыми писателем образами. Анализ взаимосвязи языковых средств с создаваемыми писателем образами. Обобщение темы. Практическая работа: использование языковых средств при создании текста на самостоятельно сформулированную тему (характеристика героя прочитанного произведения). Анализ творческих работ учащихся. Диалог и монолог как средства характеристики действующего лица. Звуковая сторона художественной речи. Композиционные особенности текста, содержащего характеристику литературного персонажа или реального лица. Средства межфразовой связи между частями текста как способ выражения авторской позиции.

Изложение

Способы изложения прочитанного или прослушанного текста. Особенности изложения-характеристики действующего лица. Практическая работа: изложение с элементами рассуждения.

Литературное творчество учащихся

Художественная деталь как средство создания образа литературного героя, передачи его внутреннего состояния. Практическая работа: воображаемый внутренний монолог литературного героя (интерпретация и оценка событий, раздумья о будущем от лица персонажа). Сочинение-рассуждение дискуссионного характера (на материале жизненного и читательского опыта учащихся). Анализ творческих работ учащихся.

Публичная речь

Рассуждение как одна из форм публичной речи: ответы-рассуждения на вопросы по прочитанному произведению. Отзыв о книге (художественной, научно-популярной – по выбору). Газетная статья: тема, заглавие, факты, аргументы, композиция, стилистические приемы. Заметка на тему дискуссионного характера: композиция, выбор языковых средств, использование примеров из читательского и жизненного опыта. Анализ творческих работ учащихся. Читательская конференция по прочитанным произведениям. Обобщение изученного в 7-м классе по курсу «Русская словесность».

8 класс

Чтение. Работа с текстом

Текст. Основные понятия. Типы речи. Основные виды переработки текста. Понятие о стилях речи. Анализ художественного произведения по предложенному плану (выявление идейной направленности, взаимосвязи композиции с идейным содержанием произведения). Анализ художественного произведения по предложенному плану (осмысление нравственных, эстетических идеалов литературных героев, их внутреннего мира, отношения к ним автора). Пересказ произведения с выделением фрагментов, отражающих его идейный смысл. Схематическая запись сообщения учителя. Работа с научно-учебным текстом. Работа с научно-популярным текстом.

Работа с художественно-языковыми средствами

Лексика чувств и переживаний, интеллектуальных, волевых и нравственных проявлений. Происхождение, образование и употребление заимствованных слов, их группировка и использование в речи. Фразеологизмы как характеристика явления и ситуации, состояния человека. Анализ лексики и фразеологии во фрагменте текста по предложенной схеме. Использование словообразовательных средств в изобразительных целях. Текст-описание и текст-рассуждение: использование сложных синтаксических конструкций. Использование цитат при характеристике литературного героя. Лингворечевой анализ текста по схеме. Практикум

Изложение

Передача своими словами сюжета изучаемого прозаического произведения. Изложение текста с элементами собственных рассуждений. Изложение повествовательного текста с описанием памятника истории, искусства. Сжатое изложение одного из действий (сцен, явлений) пьесы, текста публицистического характера. Краткое изложение состоявшейся на уроке беседы, самостоятельно прочитанного произведения.

Литературное творчество учащихся

Рассуждение с элементами анализа художественного произведения. Описание картины с элементами рассуждения. Сочинение-рассуждение о нравственной проблеме, поднятой в произведении. Сочинение по афоризму, пословице. Письмо от имени героя о самом главном в произведении, посвященном ему. Художественно-речевая импровизация. Очерковые зарисовки.

Публичная речь

Статья типа рассуждения. Репортаж. Рецензия на книгу современного автора. Выступление на читательской конференции. Использование дневниковых записей, выписок из газет и журналов в сочинениях и устных выступлениях. Обобщение изученного в 8-м классе по курсу «Русская словесность».

9 класс

Чтение. Работа с текстом. Пересказ текста с включением приведенного высказывания. Монологическое высказывание. Диалог.

Чтение текста в соответствии с интонацией, соответствующей пунктуационному оформлению текста. Чтение в темпе, соответствующем коммуникативной задаче. Пересказ прочитанного текста с сохранением всех основных микротем исходного текста с соблюдением фактологической точности. Уместное, логичное включение приведенного высказывания в текст. Применение способов цитирования. Владение лексическим материалом и умение оперировать им в условиях множественного выбора, а также владение грамматическим материалом в выстраивании монолога (не менее 10 фраз) по заданной теме с учетом условий

речевой ситуации. Ведение диалога по поставленным вопросам с учетом условий речевой ситуации и соблюдением речевых, грамматических, орфоэпических норм русского языка. Изложение и аргументация своего мнения, умение обращаться с грамматическими структурами, использование необходимого словарного запаса, правильное употребление формулы речевого этикета.

Изложение.

Сжатое изложение. Содержательные и языковые способы сокращения текста. Построение сжатого изложения. Редактирование изложения.

Средства выразительности речи.

Средства выразительности: лексические (синонимы, антонимы, паронимы, многозначные слова, фразеологизмы, стилистически окрашенная лексика, термины, диалектизмы и др.); словообразовательные (стилистически окрашенные суффиксы и приставки); морфологические (различные морфологические варианты); синтаксические (неполные и односоставные предложения, ряды однородных членов, сравнительные обороты, вводные конструкции и др.); специальные изобразительно-выразительные средства (звуковые, лексические –тропы, средства экспрессивного синтаксиса). Анализ текста с точки зрения использования в нём средств выразительности.

Нормы русской орфографии.

Правописание корня слова. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Правописание н – нн в различных частях речи. Текстовые иллюстрации орфографических норм.

Синтаксические и пунктуационные нормы.

Словосочетание. Предложение. Простое осложнённое предложение. Сложное предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Текстовые иллюстрации синтаксических и пунктуационных норм.

Построение сочинения – рассуждения.

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Разработка содержания. Подбор обоснования лингвистического положения. Подбор примеров для обоснования лингвистического положения. Сочинение-рассуждение, связанное с анализом содержания текста. Понимание смысла текста и его фрагмента. Примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста. Композиционное оформление сочинения. Речевое оформление сочинения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностными результатами выпускников основной школы являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- 5) совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- 6) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры, мировой культуры;
- 7) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Метапредметные результаты расширяют сферу практического применения сведений и навыков, сопутствующих изучению словесности. Они включают:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- ✓ адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- ✓ владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- ✓ адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- ✓ способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, интернет-ресурсы;
- ✓ свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- ✓ овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;
- ✓ умение вести самостоятельный поиск информации;
- ✓ способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- ✓ умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- ✓ способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- ✓ умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- ✓ умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- ✓ способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- ✓ владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- ✓ соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
- ✓ соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- ✓ адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- ✓ способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения;
- ✓ способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- ✓ совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- ✓ умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом;
- ✓ участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах,

обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты изучения словесности предполагают:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 5) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 6) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;
- 8) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

Название раздела, темы	Общее количество часов	Количество практических работ	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Чтение. Работа с текстом	10	3	
Работа с художественными языковыми средствами	8	2	
Изложение	4	1	
Литературное творчество учащихся	4	-	
Публичная речь	8	1	
итого	34	7	

6 класс

Название раздела, темы	Общее количество часов	Количество практических работ	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Чтение. Работа с текстом	5	-	
Работа с художественными языковыми средствами	7	-	
Изложение	6	-	
Литературное творчество учащихся	8	-	
Публичная речь	8	-	
итого	34	-	

7 класс

Название раздела, темы	Общее количество часов	Количество практических работ	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Чтение. Работа с текстом	10	2	

Работа с художественными языковыми средствами	9	1	
Изложение	3	1	
Литературное творчество учащихся	4	1	
Публичная речь	8	-	
итого	34	5	

8 класс

Название раздела, темы	Общее количество часов	Количество практических работ	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Чтение. Работа с текстом	10	-	
Работа с художественными языковыми средствами	9	1	
Изложение	5	-	
Литературное творчество учащихся	5	-	
Публичная речь	5	-	
итого	34	1	

9 класс

Название раздела, темы	Общее количество часов	Количество практических работ	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Чтение. Работа с текстом. Пересказ текста с включением приведенного высказывания. Монологическое высказывание. Диалог.	16	5	
Изложение.	7	1	
Средства выразительности речи.	1	-	
Нормы русской орфографии.	2	-	
Синтаксические и пунктуационные нормы.	4	-	
Построение сочинения – рассуждения.	4	-	
итого	34	6	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Чтение. Работа с текстом.						
1	Текст как произведение речи.	1				
2	Анализ жизненной логики изображаемых в тексте событий, пространственных, временных и причинно-следственных взаимосвязей – с привлечением цитат и без них.	1				
3	Определение темы и основной мысли текста.	1				
4	Деление текста на логические части, составление простого и сложного плана небольшого сюжетного произведения.	1				
5	Анализ взаимосвязи эпизодов в развитии действия произведения, подробный пересказ.	1				
6	Практическая работа: выборочный пересказ взаимосвязанных эпизодов небольшого сюжетного произведения.	1		1		
7	Характеристика главных действующих лиц произведения на основе их поступков. Выявление мотивов поступков героев.	1				
8	Практическая работа: анализ статьи о писателе, рассказ о нем по самостоятельно	1		1		

	составленному плану.					
9	Интонация как средство передачи отношения рассказчика к герою и как характеристика персонажа произведения.	1				
10	Практическая работа: чтение по ролям с интонационной характеристикой персонажей, с передачей их настроения и эмоций.	1		1		
Работа с художественно-языковыми средствами.						
11	Лексика как раздел лингвистики.					
12	Приемы толкования слов.					
13	Слова-термины: происхождение, использование.					
14	Изобразительные средства языка. Эпитеты, сравнения.					
15	Практическая работа: анализ текста, в котором используются изобразительные средства языка.			1		
16	Практическая работа: составление собственного текста с использованием выразительных средств языка.			1		
17	Прямой и переносный смысл фразеологических оборотов.					
18	Пословицы и поговорки в русском языке.					
Изложение.						
19	Особенности передачи содержания повествовательного текста с изменением лица рассказчика.	1				

20	Особенности передачи содержания повествовательного текста с изменением времени изображаемого события.	1				
21	Приемы сжатия повествовательного текста.	1				
22	Практическая работа: сжатое изложение повествовательного характера.	1		1		
Литературное творчество учащихся.						
23	Планирование текста: использование языковых средств связи между частями, деление на абзацы, построение сюжета.	1				
24	Устный рассказ на самостоятельно сформулированную тему.	1				
25	Сочинение-рассказ о случае из жизни.	1				
26	Анализ творческих работ.	1				
Публичная речь.						
27	Заметка информационного характера в газету.	1				
28	Критическая заметка: особенности построения, выбор лексического и фактического материала.	1				
29	Устный отзыв о самостоятельно прочитанной книге с целью ее популяризации.	1				
30	Выступление на морально-нравственную тему с использованием фактов из жизни.	1				
31	Выступление на общественно значимую тему с использованием фактов из жизни	1				
32	Практическая работа: составление	1		1		

	объявлений, плакатов, рекламных текстов.					
33	Рецензирование прослушанного текста.	1				
34	Обобщение изученного в 5-м классе по курсу «Русская словесность»	1				

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Чтение. Работа с текстом.						
1	Выразительное чтение художественного текста. Звукопись	1				
2	Тема и идейная направленность произведения. Анализ событийной стороны, поступков действующих лиц	1				
3	Простой, сложный, цитатный план текстов разных форматов	1				
4	Композиция произведения, основные моменты развития действия, их идейно-художественная роль	1				
5	Виды пересказа	1				
Работа с художественно-языковыми средствами.						
6	Лексика, необходимая для создания текста-описания	1				
7	Лексика, необходимая для выражения своего отношения к предмету	1				
8	Научная и общественно-политическая лексика	1				
9	Устойчивые глагольно-именные	1				

	словосочетания и фразеологические обороты, характеризующие человека					
10	Изобразительно-выразительные средства языка и их связь с созданием текста-описания	1				
11	Композиционная структура описания	1				
12	Композиционная структура повествования с элементами описания	1				
Изложение.						
13	Анализ текста прочитанного произведения путем ответов с обоснованием на вопросы по его содержанию	1				
14	Изложение фрагмента изучаемого произведения, близкое к тексту	1				
15	Изложение с заменой прошедшего времени настоящим	1				
16	Изложение с элементами описания	1				
17	Изложение с введением в текст описания отдельного предмета, животного	1				
18	Изложение результатов несложного коллективного литературоведческого анализа	1				
Литературное творчество учащихся.						
19	Описание помещения	1				
20	Изображение бытовой сцены с воспроизведением городского или сельского фона	1				
21	Устная характеристика персонажа, приемы характеристики	1				
22	План сравнительной характеристики персонажей литературного произведения	1				

23	Портретная зарисовка, этюд	1				
24	Высказывание на дискуссионную тему	1				
25	Художественно-речевая импровизация на тему, предложенную учителем	1				
26	Краткое сообщение (аннотация) о прочитанной книге, просмотренном фильме	1				
Публичная речь.						
27	Заметка в газету	1				
28	Отзыв о прочитанной книге, сочинении или устном сообщении учащегося	1				
29	Выступление на читательской конференции	1				
30	Подбор материалов для выступления по обсуждаемому вопросу	1				
31	План устного выступления	1				
32	Краткий отчет описательного характера о проделанной работе	1				
33	Деловая беседа, деловая переписка	1				
34	Обобщение изученного в 6-м классе по курсу «Русская словесность»	1				

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Чтение. Работа с текстом.						
1	Текст. Содержательный анализ текста.	1				
2	Виды переработки текста.	1				
3	Трансформация текста: составление	1				

	простого и сложного плана.					
4	Практическая работа: составление сложного плана тематической статьи учебника (по выбору).	1		1		
5	Трансформация текста: конспект, тематический конспект.	1				
6	Практическая работа: конспектирование статьи –биографии писателя (учебник литературы).	1		1		
7	Трансформация текста: аннотация.	1				
8	Трансформация текста: реферат.	1				
9	Пересказ текста: близкий к тексту, краткий, выборочный.	1				
10	Пересказ текста с собственными выводами.	1				
Работа с художественно-языковыми средствами.						
11	Изобразительно-выразительные средства языка и их использование при создании художественного образа.	1				
12	Анализ взаимосвязи языковых средств с создаваемыми писателем образами.	1				
13	Анализ взаимосвязи языковых средств с создаваемыми писателем образами. Обобщение темы.	1				
14	Практическая работа: использование языковых средств при создании текста на самостоятельно сформулированную тему (характеристика героя прочитанного произведения).	1		1		
15	Анализ творческих работ учащихся.	1				
16	Диалог и монолог как средства характеристики действующего лица.	1				
17	Звуковая сторона художественной речи.	1				

18	Композиционные особенности текста, содержащего характеристику литературного персонажа или реального лица.	1				
19	Средства межфразовой связи между частями текста как способ выражения авторской позиции.	1				
Изложение.						
20	Способы изложения прочитанного или прослушанного текста.	1				
21	Особенности изложения-характеристики действующего лица.	1				
22	Практическая работа: изложение с элементами рассуждения.	1		1		
Литературное творчество учащихся.						
23	Художественная деталь как средство создания образа литературного героя, передачи его внутреннего состояния.	1				
24	Практическая работа: воображаемый внутренний монолог литературного героя (интерпретация и оценка событий, раздумья о будущем от лица персонажа).	1		1		
25	Сочинение-рассуждение дискуссионного характера (на материале жизненного и читательского опыта учащихся).	1				
26	Анализ творческих работ учащихся.	1				
Публичная речь.						
27	Рассуждение как одна из форм публичной речи: ответы-рассуждения на вопросы по прочитанному произведению.	1				
28	Отзыв о книге (художественной, научно-популярной – по выбору).	1				

29	Газетная статья: тема, заглавие, факты, аргументы, композиция, стилистические приемы.	1				
30	Газетная статья: тема, заглавие, факты, аргументы, композиция, стилистические приемы. Обобщение темы.	1				
31	Заметка на тему дискуссионного характера: композиция, выбор языковых средств, использование примеров из читательского и жизненного опыта.	1				
32	Анализ творческих работ учащихся.	1				
33	Читательская конференция по прочитанным произведениям.	1				
34	Обобщение изученного в 7-м классе по курсу «Русская словесность»	1				

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Чтение. Работа с текстом.						
1	Текст. Основные понятия	1				
2	Типы речи	1				
3	Основные виды переработки текста	1				
4	Понятие о стилях речи	1				
5	Анализ художественного произведения по предложенному плану (выявление идейной направленности, взаимосвязи композиции с идейным содержанием произведения)	1				

6	Анализ художественного произведения по предложенному плану (осмысление нравственных, эстетических идеалов литературных героев, их внутреннего мира, отношения к ним автора)	1				
7	Пересказ произведения с выделением фрагментов, отражающих его идейный смысл	1				
8	Схематическая запись сообщения учителя	1				
9	Работа с научно-учебным текстом	1				
10	Работа с научно-популярным текстом	1				
Работа с художественно-языковыми средствами.						
11	Лексика чувств и переживаний, интеллектуальных, волевых и нравственных проявлений	1				
12	Происхождение, образование и употребление заимствованных слов, их группировка и использование в речи	1				
13	Фразеологизмы как характеристика явления и ситуации, состояния человека	1				
14	Анализ лексики и фразеологии во фрагменте текста по предложенной схеме	1				
15	Использование словообразовательных средств в изобразительных целях	1				
16	Текст-описание и текст-рассуждение: использование сложных синтаксических конструкций	1				
17	Использование цитат при характеристике литературного героя	1				
18	Лингворечевой анализ текста по схеме	1				
19	Лингворечевой анализ текста по схеме. Практикум	1		1		

Изложение.						
20	Передача своими словами сюжета изучаемого прозаического произведения	1				
21	Изложение текста с элементами собственных рассуждений	1				
22	Изложение повествовательного текста с описанием памятника истории, искусства	1				
23	Сжатое изложение одного из действий (сцен, явлений) пьесы, текста публицистического характера	1				
24	Краткое изложение состоявшейся на уроке беседы, самостоятельно прочитанного произведения	1				
Литературное творчество учащихся.						
25	Рассуждение с элементами анализа художественного произведения	1				
26	Описание картины с элементами рассуждения	1				
27	Сочинение-рассуждение о нравственной проблеме, поднятой в произведении. Сочинение по афоризму, пословице	1				
28	Письмо от имени героя о самом главном в произведении, посвященном ему	1				
29	Художественно-речевая импровизация. Очерковые зарисовки	1				
Публичная речь.						
30	Статья типа рассуждения. Репортаж	1				
31	Рецензия на книгу современного автора	1				
32	Выступление на читательской конференции	1				
33	Использование дневниковых записей, выписок из газет и журналов в сочинениях	1				

	и устных выступлениях					
34	Обобщение изученного в 8-м классе по курсу «Русская словесность»	1				

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Чтение. Работа с текстом. Пересказ текста с включением приведенного высказывания. Монологическое высказывание. Диалог.						
1	Структура итогового собеседования по русскому языку. Критерии оценки заданий	1				
2	Основные правила выразительного чтения текста	1				
3	Интонационное соответствие пунктуационному оформлению текста.	1				
4	Соответствие темпа чтения коммуникативной задаче текста. Контроль	1		1		
5	Способы запоминания текста	1				
6	Способы цитирования текста Уместное, логичное включение цитаты в текст	1				
7	Пересказ текста с включением цитаты. Контроль	1		1		
8	Культура ведения монолога. Тип речи повествование	1				
9	Культура ведения монолога. Тип речи описание	1				
10	Культура ведения монолога. Тип речи рассуждение	1				
11	Грамматические нормы	1				
12	Речевые нормы. Орфоэпические нормы	1				

24	Средства речевой выразительности. Отработка умения квалифицировать средства речевой выразительности. (Задание 7)	1				
Нормы русской орфографии.						
25	Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся на З - С, иноязычные приставки. Приставки ПРЕ- и ПРИ- ; Ы, И после приставок. (Задание 5)	1				
26	Правописание суффиксов. Суффиксы причастий, отыменных и отглагольных прилагательных, наречий. (Задание 5)	1				
Синтаксические и пунктуационные нормы.						
27	Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения. (Задание 2)	1				
28	Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. (Задание 3)	1				
29	Бессоюзные предложения. Пунктуация в сложном предложении.(Задание 3)	1				
30	Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. (Задание 4)	1				
Построение сочинения – рассуждения.						
31	Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения. Тема, идея, проблема текста.	1				
32	Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения.	1				
33	Написание сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (Задание 9.3).	1				

34	Анализ написанного сочинения по выбору учащихся. Классификация речевых и грамматических ошибок.	1				
----	---	---	--	--	--	--